

尋找大肚山史前人類的足跡

臺中市牛罵頭文化協進會 總幹事吳長鋹 2019.5.18

一、前言

協會自 2016 年 7 月起，受臺中市文化資產處委託經營管理牛罵頭遺址文化園區第 3、4 棟館舍。同年 8 月，成立「拍瀑拉文化基地」，運用多年來累積的經驗與專業，作為公部門與民間團體的交流平台，締造政府與民間合作的典範，同時深耕在地文化與文化主張。透過資料彙整研究、展示體驗、教育推廣、文創出版等經營管理計畫，結合周邊大學相關科系及國立自然科學博物館資源，邀請在地社區、社團及學校合作，將遺址與考古知識生活化，帶領大家深入認識中台灣的史前人類文化內涵及其相關的文化資源。

二、牛罵頭遺址文化園區

清水「牛罵頭遺址文化園區」，從人類學家研究報告得知早在距今約在 4,500 至 3,400 年前，已有史前人類以此為生活之場域，所出土的遺物，陶器以紅、褐色繩紋陶為主，石器常見的有石斧、石刀及網墜等農、漁獵石器。「牛罵頭遺址」不僅為臺灣中部地區新石器時代中期文化的代表，同時以在地「牛罵頭」舊地名為「命名遺址」，現為市定遺址。1997 年，軍方裁併營區將土地撥還台中縣政府，這一處從「牛罵頭遺址」、「大甲郡八街庄運動場」、「清水神社」、「陸軍營區」到「牛罵頭文化園區」，終於揭開了他充滿神秘色彩的面紗，重新讓民眾得以親近及瞻仰。

2016 年 8 月起，「臺中市牛罵頭文化協進會」將以此遺址文化園區第三、四號棟館為基地，成立拍瀑拉文化基地，積極史前文化教育與推廣，也是臺中市唯一有經營管理及提供導覽解說的史前博物館，目前園區的景觀平台及一、二、三、四、五號棟館設全面開放，帶領大家認識台灣的史前文化及重要的史前遺址、牛罵頭遺址出土文物展示及互動式多媒體展示，藉由史前人類生活模型展示、考古試掘文化層、墓葬、出土陶片、石器等方式，同時安排學員現場考古體驗及捏陶、陶片彩繪等 DIY，帶領大家有如回到昔日史前人類的生活場域。

三、提供園區導覽解說及闖關體驗活動服務

每週二至週五提供各級學校及機關團體預約導覽服務，每日上午及下午各一場，邀請全台師生參訪牛罵頭遺址文化園區之「史前人類文化內涵展示」、「考古探坑體驗」及「樂陶陶、陶片彩繪 DIY」體驗等拍瀑拉文化探索之旅。2019 年度透過勞動部多元就業方案計畫的協助，提供文化商品研發、大肚山及海線文化資產小旅行及成立「史前文化、文化資產圖書室」。

四、大肚山的歷史與文化

1. 傳說中的大肚番王 / 大肚王國崛起、共同抵禦外來政權

1638 年間，從中國商人獲得一個情報，由馬芝遴社往（今彰化縣福興鄉與鹿港鎮一帶）牛罵社(今之清水一帶)的半途，有一個領主統轄 18 個村社，其統轄的領域稱為干仔轄(Camachat 或 Kamachat)，領主叫做干仔轄阿拉米斯(Camachat Aslamies)，漢人稱為番王(QuataOng)，番王直轄的村社為大肚南社，因此稱為大肚番王，轄下除拍瀑拉族，尚有巴布薩族(Babuza)及巴宰族(Pazeh)等，大肚番王是臺灣歷史上少數連續對抗荷、鄭、清三個政權的村社。從荷蘭時期（1645 年）、明鄭（1670 年）到清雍正年間（1731 年），一再地被政府軍隊爭討，以致造成其勢力大為衰落。

2. 細說拍瀑拉族

拍瀑拉族（Papora）分佈於西部海岸大肚溪以北、大甲溪以南的區域，即大肚山緩坡及西側的清水沖積平原，主要生活場域於現在的台中市南屯、大肚、龍井、沙鹿、梧棲和清水一帶，主要部落包括貓霧棟社、大肚社、水裡社、沙轆社(遷善社)、牛罵社（感恩社）等。1624 年之後，除了荷治時期、明鄭時代的勢力逐漸進入大肚溪、大甲溪一帶外，到了清康熙末葉，渡台移民禁令解除後，漢人大量渡台墾殖，隨著漢人經濟勢力的拓展與農業開墾的吞食，拍瀑拉族人生活壓力日益沉重，部分的部落在清道光三年（1823）與中部地區其他平埔族遷移至埔里盆地。

3. 台灣中部的平埔族

平埔族名稱	社名及今之分部地區
道卡斯族 (Taokas)	今大甲以北至新竹市一帶之海岸地區，包括昔日的大甲東社、大甲西社、雙寮社、南日社（及苗栗縣境內的苑里社、貓盂社、吞霄社、房裡社等即所謂的崩山八社）。
拍瀑拉族 (Papora)	今大肚丘陵以西至海岸一帶，包括今臺中市西、南屯區、大肚區、龍井區、沙鹿區、清水區、梧棲區境內。其分布聚落有牛罵社 Gomach)、沙轆社（一名迴馬社；Salach)、水裡社 (Bodor)、大肚 (Dorida) 北、中、南社及南屯區貓霧棟社等，雍正九年 (1731 年) 大甲西社番變遭清廷官兵鎮壓後，牛罵社改名感恩社、沙轆社改名遷善社。
巴宰海族 (Pazeh)	以岸裡大社為主，包括岸裡社、烏牛欄社、阿里史社、樸仔籬社等，分佈在今臺中市神岡區、豐原區、潭子區、新社區、東勢區及部分和平區一帶。

三、2018 協會提出社造計畫、展開「尋找大肚山史前人類的足跡」行動

- 1.2018 年，臺中市牛罵頭文化協進會以「尋找大肚山史前人類的足跡」為主題，以大肚山東西側昔日史前人類的生活場域為範疇，牛罵社、沙轆社、水裡社、大肚社及貓霧揀社為目標，藉由文獻研究、在地老地名研究、古物遺跡及考古遺址探索，尋找史前人類在大肚山的生活遺跡與史料文獻與社區特色資源，同時邀請平埔族後裔、學校、社區團體及民眾一起參與和討論，建構史前人類在大肚山生活遺跡及史料資料庫，以及後續的史前文化教育推廣及文化資產保存而努力。
- 2.2018 年社造計畫工作項目：1.部落共識會議 2.部落工作坊 3.大肚王國文創工作坊 4. 史前人類生活與文化體驗工作坊 5.大肚王國部落小旅行 6. 大肚山文化藝術豐年祭行銷平台等計畫執行。

四、2019 年的年度計劃，以「大肚番王」榮耀再現為主題

- 1.由平埔族後裔及社區的發展議題 與實際需求，提出具體自主營造的行動計畫。以牛罵頭遺址文化園區為基地，結合拍瀑拉族大肚山的史跡據點、遺址、古物、文創及故事館等文化資源，策略結盟共同創立「大肚番王」文化品牌，一起致力於大肚山史前文化的推廣與行銷。
- 2.計畫目標部落策略聯盟暨行銷、部落論壇、部落旅行、史前生活體驗、文創商品研發與發行、繪本製作等
- 3.計畫執行的前置作業與策略，展開學校與社區訪視，今年目標台中海線 80 所學校及社區訪視及寄發 250 所山、屯區及原市區學校園區史前文化體驗闖關及導覽解說帖，向大台中及鄰近的中小學推廣台灣的史前文化教育，並建議史前文化可納入學校之戶外教學場所、進修課程或文化講座。

五、交流與討論

吳長錕

台中市清水區、國立屏東農專獸醫科 畢業

現職：

臺中市牛罵頭文化協進會 總幹事、拍瀑拉文化基地 主任

建興創藝有限公司 負責人、清水散步 執行長

經歷：

- 1986.9.18 創設「華笙音樂城」
- 1995-1997 臺中縣古典音樂協會 理事長
- 2001.2-2002.2 臺中縣海線社區公民大學 主任
- 2010.8 創設 建興創藝有限公司
- 2010-2018 臺中市政府 市政顧問
- 2012-2015 臺南市社區營造點輔導團隊
- 2012-2017 臺中市社區營造諮詢推動辦公室」輔導團隊
- 2015-2017 臺中市社區總體營造推動委員會 委員

參與作品

- 1999 回想清水-牛罵頭老照片專輯 2 文建會、牛罵頭文化協進會
- 2002 戀戀白冷圳 文建會、新社鄉白冷圳社區總體營造促進會
- 2012 走讀臺中 教育部、中華文化總會
- 2016 海線散步-清水人文地誌學 臺中市政府文化局

其他特殊事蹟：

- 1990-2018 推動清水高美濕地野生動物區保育及推廣工作
- 1996-2017 參與清水「牛罵頭音樂節」規劃與執行工作
- 2000-2018 參與清水大楊油庫保存及活化再利用工作
- 2008-2017 承辦清水地景藝術節暨社區嘉年華會活動
- 2013-2018 推動廖添丁俠客文化節及文創旅遊事業

通訊資料：

吳長錕 0921-398056

臺中市清水區文昌街 18 號 電話：04-26222771 傳真：04-26230650

電子信箱：wck436@gmail.com 網址：www.hsabc.com.tw